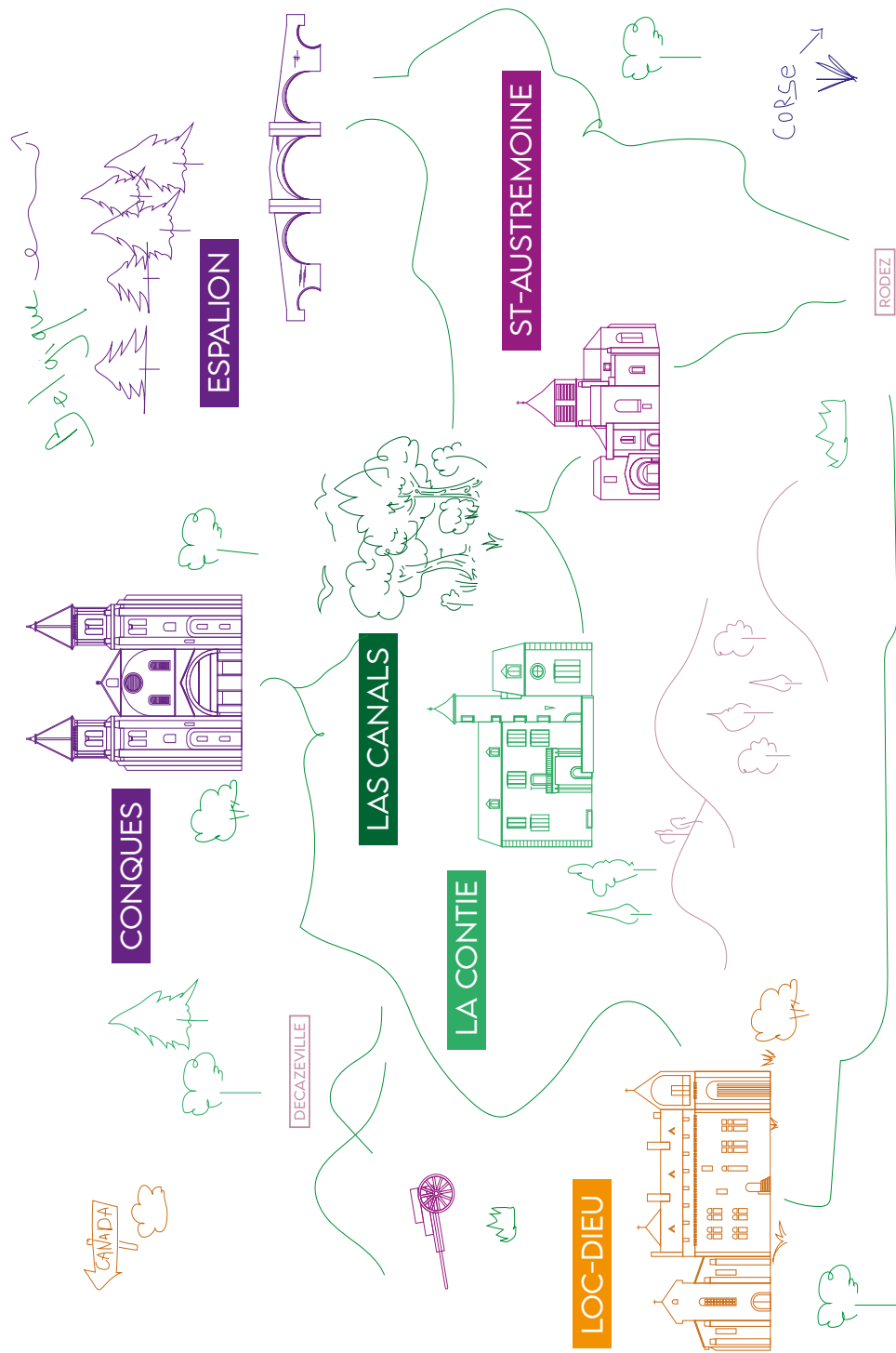


LES
**RENCONTRES
MUSICALES**
DE CONQUES
AVEYRON



DU 21 JUILLET AU 7 AOÛT 2021



Édito

Quel bonheur de vous annoncer le programme de ces prochaines Rencontres musicales de Conques, une édition dont nous rêvons depuis longtemps !

Des découvertes dans le patrimoine et dans la nature, des voix qui colorent l'abbatiale, des musiciens du monde entier, des danseurs, des circassiens, des cuisiniers et même un vautour ...

Le tout dans un cadre embelli par les baguettes magiques de nos scénographes qui ont conçu un univers (et une jolie buvette que vous pourrez découvrir les 23 juillet et 7 août) animé par mille petites mains.

Mesdames et messieurs, nous sommes fiers de vous présenter les 39^e Rencontres musicales de Conques, un événement artistique polymorphe qui, nous l'espérons, vous surprendra, vous fera voyager mais surtout rêver !

Alors,

prêts pour le voyage ?

PAYS PYRÉNÉEN A CAPELLA



Au-delà des Cimes

CHOEUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS

La chaîne des Pyrénées, à la fois frontière, refuge et passage, sépare la péninsule ibérique du reste de l'Europe. Autour d'elle, peuples, cultures, traditions et langues se côtoient, se mêlent, s'influencent, s'affrontent et fraternisent.

Les Éléments font revivre les mondes polyphoniques d'Occitanie, de Catalogne, d'Aragon et du Pays basque pour célébrer les mystères et la beauté des Pyrénées.

Choeur de chambre Les Éléments
Joël Suhubiette Direction

Mercredi 21 juillet
21h30 | Conques
Abbatiale Sainte-Foy

18h30
Mise en bouche
musicale (p.25)

19h
Navette du festival
(p.27)



CONCERT À LA BOUGIE BAROQUE

Leçons de ténèbres Michel Lambert

ENSEMBLE MARC MAUILLON

Concert proposé par le Festival Radio France Occitanie Montpellier, avec France Musique

C'est lorsque la lumière décline que les leçons commencent ...

Dans ce projet exceptionnel imaginé par Vincent Dumestre du Poème Harmonique, avec le Festival Radio France Occitanie Montpellier, l'abbatiale se pare de bougies pour vous baigner dans une atmosphère aussi surprenante que merveilleuse.

Au rythme d'une œuvre majeure de la musique baroque redécouverte par l'ensemble Marc Mauillon, voyez la lueur s'effacer pour une plongée dans les ténèbres.

Marc Mauillon baryton (basse taille)
Marouan Mankar-Bennis clavecin et orgue positif
Myriam Rignol viole de gambe
Thibaut Roussel théorbe

18h30
Mise en bouche
musicale (p.25)

19h
Navette du festival
(p.27)



VOYAGE
JAZZ
MUSIQUE DU MONDE



6

Vendredi 23 juillet
19h & 21h30 | Conques
Vestiges du cloître

Mes rêves d'Orient

ANDRÉ MANOUKIAN & MOSIN KAWA

« Mes rêves d'Orient » offre un voyage délicieux tracé par André Manoukian et Mosin Kawa. Les deux musiciens en pleine jouissance de leur art, l'un au piano, l'autre au tabla indien, forment un duo irrésistible et complice. Ils transportent le public vers un Orient rêvé, un paradis perdu, entre Bill Evans et Erik Satie, vers une musique expressive et sensible, riche de la rencontre entre l'Arménie des ancêtres de Manoukian et du Rajasthan natal de Kawa.

Un spectacle rare présenté par Enzo Productions que vous aurez la chance de découvrir à Conques dans une atmosphère intimiste, éprise de voyages et de curiosité !

André Manoukian piano
Mosin Kawa tabla

PREMIÈRE PARTIE : ALAIN LARRIBET Songes d'une nuit d'Orient

Nourri par ses voyages et passionné par les instruments ethniques et traditionnels, Alain Larribet nous fait sillonner son Orient.

Alain Larribet duduk, harmonium indien, voix, hulusi

« Alain est un musicien fabuleux au sens premier. Sa musique, son chant propulsent les âmes vers le haut des cimes. »

Yannick Jaulin

17h30

Mise en bouche
musicale
(p.25)

17h30

Buvette du festival
(p.24)

19h

Navette du festival
(p.27)

7

ARMÉNIE
SACRÉ & PROFANE
VOIX



Samedi 24 juillet
21h30 | Conques
Abbatiale Sainte-Foy

Chants de l'Est

TRIO NAZANI

Les trois grandes écoles de chant d'Arménie, de Russie et d'Ukraine dialoguent au sein du trio *Nazani*.

Ces jeunes musiciennes proposent de revisiter de manière contemporaine l'héritage musical arménien, tout en contrastes et en délicatesse.

Elles mêlent dans ce programme chants traditionnels et modernes, musique sacrée et profane.

Bien plus que la réunion de leurs magnifiques voix mises au service de la musique arménienne, c'est une voix unique, vibrante, polyphonique : NAZANI !

Lianna Arutiunian soprano

Dunik Madatian soprano

Irina Kaminska - Nikoghosian mezzo-soprano

« *Nazani : une douce brise venue des montagnes d'Arménie* »

Gérard Kurkdjian

18h30

Mise en bouche
musicale (p.25)

19h

Navette du festival
(p.27)

ANDES
RENCONTRE DES CULTURES
ORIENT



Samedi 24 juillet
15h | Espalion
Église de Perse

Dimanche 25 juillet
15h | Salles-la-Source
Église de St-Austremoine

Duo Perse-Inca

SHOWAN TAVAKOL ET FEDERICO TARAZONA

Un concert proposé en partenariat avec le Centre des musiciens du monde de Montréal

Deux petits bijoux romans sont les écrins de cette rencontre inattendue entre deux cultures que tout semble séparer : l'Iran et le Pérou.

La grâce des églises de Perse et de Saint-Austremoine apporte une dimension intimiste à ce duo porteur de riches traditions musicales.

En mariant les langages, les techniques et les esthétiques, ils donnent naissance à une musique où dialoguent deux peuples ancestraux, incarnés par deux de leurs instruments représentatifs, le kamancheh iranien et le charango des Andes.

Showan Tavakol kamancheh
Federico Tarazona charango



Dimanche 25 juillet
21h30 | Conques
Abbatiale Sainte-Foy

Musique pour Saint-Jacques

ENSEMBLE GRAINDELAVOIX

Graindelavoix est connu pour bâtir de véritables «cathédrales sonores». Cet ensemble virtuose qui bouscule la musique vocale et la musique médiévale est à Conques le jour de la Saint-Jacques pour interpréter la vertigineuse « Musique pour Saint-Jacques » de Guillaume Dufay, musicien pionnier du XV^e siècle.

Cette œuvre prend tout son sens dans l'une des principales étapes des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Nul besoin d'être connaisseur pour apprécier ce concert. Au contraire, curieux et néophytes, laissez-vous emporter par ce voyage dans le temps à travers vos imaginaires et vos sensations.

Frissons garantis !

Andrew Hallock chant

Albert Riera chant

Marius Peterson chant

Arnout Malfliet chant

Björn Schmelzer direction artistique

FRISSONS
CATHÉDRALES SONORES
INOÛI

18h30

Mise en bouche
musicale (p.25)

19h

Navette du festival
(p.27)



**BUCOLIQUE
DÉAMBULATION
SAVEURS**

Les jardins ivres

Samedi 31 juillet*

18h30* | Valady
Jardins de La Contie

* Report le Dimanche 1^{er} août
en cas de mauvais temps
3 départs : 18h30, 19h et 19h30

Une balade rêveuse vous entraîne de surprises en surprises entre cours et jardins dans un ancien domaine viticole, chez Françoise et Dominique Vermorel, partenaires et mécènes du festival. Des expériences insolites autour du thème du vin et du vignoble, du songe et de l'ivresse créative vous sont proposées par les musiciens, danseurs, lecteurs et circassiens qui donnent vie à cette petite aventure artistique.

La Cave des vigneronns du Vallon et les Halles de l'Aveyron vous proposent un intermède culinaire autour d'un repas debout.

Pour clôturer la soirée, prenez place autour de l'instrumentarium formé par l'Orchestre des bouteilles chahutées. Spectateurs, vous pourrez aussi devenir joueurs-chahuteurs ou chefs d'orchestre et révéler à votre tour des harmonies cristallines.

Zoé Buyck et invités Harpes
Coline Caen et Serge Lazar Cirque
Véronique Meraud Lecture
Compagnie Inter-Dit au Public Danse

L'orchestre des bouteilles chahutées
Jean-François Hoël Clarinette basse

| Menu |

Entrée

Jambon et saucisse sèche à l'ancienne de la Maison Linars
Laguiole « Jeune Montagne »
Tomme Haut Barry des « Bergers du Larzac »

Plat

Emincé de veau à la plancha servi dans un pain bio
Poêlée de légumes de saison
Pommes de terre grenaille

Dessert

Verrine chocolat - framboise



DANSE
MONDE SAUVAGE
ÉTONNEMENT

Mercredi 4 août
21h | Conques
Vestiges du cloître

L'invite

Une création conçue spécialement pour Conques

COMPAGNIE LE GUETTEUR & VINCIANE DESPRET

Dialoguer avec des animaux sauvages suppose de développer une disposition à l'imprévisible ; c'est ce qui caractérise les interprètes de la compagnie *Le Guetteur*. En respectant leur nature sauvage et en les considérant comme des acteurs à part entière de chaque création, les vautours, grues de Mandchourie, loups, cygnes et autres espèces confèrent une aura particulière aux œuvres de Luc Petton.

À l'heure où de nouvelles approches et sensibilités interrogent les relations entre l'être humain et le reste du vivant, cette création enrichie par l'intervention de Vinciane Despret, psychologue et philosophe du vivant, apporte un regard unique et propose une perception renouvelée.

- Aurore Godfroy** danse
- Adalberto Fernandez-Torres** danse
- Xavier Rosselle** musique
- Philippe Hertel** animalier
- Rose** vautour à dos blanc
- Céleste** chouette effraie
- Vinciane Despret** philosophe
- Luc Petton** chorégraphie, conception, mise en scène

Avant le spectacle, l'ancien chef étoilé Jean-Luc Fau vous propose le menu « Natures rouergates », un dîner estival concocté comme une ode à la nature.

19h
Navette du festival
(p.27)

19h
Le dîner de
Jean-Luc Fau
(p.24)

MÉTISSAGES
TRADITION CHAMANIQUE
DANS LA NATURE



Jeudi 5 août
21h | Valady
Parc du prieuré de
Las Canals

Souffles

**CONSTANTINOPLE, MONGUN-OOL ONDAR,
DARLENE GIJUMINAG, KIANOUSH KHALILIAN**

« Souffles » est une célébration du rapport étroit entre l'homme et la nature.

Par sa technique vocale exceptionnelle, Mongun-ool Ondar, l'un des plus grands représentants du chant diphonique touva de Sibérie, évoque l'âme des steppes et des peuples nomades. Darlene Gijuminag, héritière d'une tradition autochtone en lien intime avec la nature, fait entendre les vocalises et prières mi'gmaq d'Amérique du Nord. Ajoutez-y les mélismes persans de Kiya Tabassian, le ney (flûte en roseau), instrument emblématique des Soufis, et bien d'autres sonorités et vous obtiendrez un univers sonore où s'entremêlent les cultures, les héritages, les origines.

Didem Basar kanun

Patrick Graham percussions

Darlene Gijuminag chant et tambour mi'gmaq

Kianoush Khalilian ney

Pierre-Yves Martel contrebasse

Mongun-ool Ondar chant diphonique, vièle igil et luth doshpuluur

Kiya Tabassian sétar, voix, direction musicale

18h00

Balade à
l'écoute des
plantes (p.25)



**CHANTS CORSES
MUSIQUES ANCIENNES
ORIENT**

Vendredi 6 août
21h | Martiel
Abbaye de Loc-Dieu

Clair-obscur

CONSTANTINOPLE & A FILETTA

Polyphonie signifie « plusieurs voix » ; plus qu'une façon de chanter, *A Filetta* l'érige en véritable philosophie.

L'un des ensembles les plus acclamés de l'île de Beauté partage la scène avec l'artiste associé des Rencontres musicales de Conques, Kiya Tabassian, et son ensemble *Constantinople*.

A Filetta, groupe phare du chant corse, aime les collaborations étonnantes : théâtre, musiques de films, jazz et récemment danse...

Ils continuent de créer la surprise avec cette collaboration tout en contrastes et métissages pour dessiner un tableau sonore envoûtant, entre chants corses et musiques orientales.

Constantinople

Kiya Tabassian sétar, voix, direction musicale

Didem Başar kanun

Patrick Graham percussions

Tanya LaPerrière violon damore, violon baroque

A Filetta

Jean-Claude Acquaviva

François Aragni

Jean-Do Bianco

Petr'Antò Casta

Paul Giansily

Maxime Vuillamier

18h45

Navette du festival
(p.27)



MYTHES
INSTRUMENTS DU MONDE
MÉTISSAGES

Samedi 7 août
21h | Conques
Vestiges du cloître

Syrinx

LES CHANTEURS D'OISEAUX

Aussi loin que l'on puisse remonter dans la connaissance des premières civilisations, le son a souvent été une porte d'entrée vers d'autres mondes, et les oiseaux, des messagers de cet univers sonore. « Syrinx » est un voyage avec l'esprit de ces fabuleux maîtres chanteurs, les oiseaux, peut-être à l'origine du chant et de la musique humaine. Le spectacle retrace la force du chant des oiseaux dans les cultures iraniennes, persanes, sud-américaines et européennes en un tour du monde musical égrené d'instruments traditionnels, voire même préhistoriques à la composition parfois étonnante, d'os de vautour ou encore de plumes de condor.

Jean Boucault, Johnny Rasse, Pierre Hamon conception

Jean Boucault chanteur d'oiseaux

Johnny Rasse chanteur d'oiseaux

Miriam Encinas Lafitte flûtes, vièles, dilruba, tambour sur cadre

Pierre Hamon flûtes



17h30
Buvette du festival
(p.24)

18h30
Mise en bouche
musicale (p.25)

19h
Navette du festival
(p.27)

«... c'est du chant d'oiseau, et avec ça, on s'envole ...»
Jean-François Zygel

Les saveurs du festival

Le dîner de Jean-Luc Fau

Mercredi 4 août
19h | Conques
Centre Européen

AVEC LE CONCOURS DE FRANÇOIS ARNAUD TRAITEUR

Lorsque Jean-Luc Fau, chef étoilé du restaurant « Goûts et couleurs », ôta son tablier pour se consacrer pleinement à sa passion de la peinture, nous n'imaginions pas que nous aurions la joie de le voir un jour aux fourneaux des Rencontres musicales de Conques. Il remet le couvert pour nous régaler de goûts et de couleurs qui font écho au spectacle du soir.

| Natures rouergates |

Prairie

Mousse champignons, gelée d'herbes, graines germées et fleurs

Grosse truite marinée au genièvre et agrumes
Jus d'orties et pois cassés au curaçao

Filet de veau de l'Aveyron
Coulis de sauge, crème de Laguiole
Risotto de blé aux herbes et pommes « paille »

Pêche pochée et jus de groseille à la verveine
Blanc-manger à l'amande amère, purée d'orange
Mousseline verveine

La buvette du festival

Pour deux soirées, la buvette du festival vous propose de quoi boire et vous restaurer avant et après les concerts. (La buvette n'est pas accessible pendant les concerts)

Vendredi 23 juillet
et **Samedi 7 août**
À partir de 17h30
Conques | Square Taralon

Les rendez-vous

Les mises en bouche musicales

21, 22, 24, 25 juillet et
7 août 18h30
23 juillet 17h30
Conques | Square Taralon

Amoureux des musiques et des spiritualités du monde, Gérard Kurkdjian ou Kiya Tabassian vous content, parfois en compagnie des artistes, l'histoire des musiciens, des instruments, des répertoires... Connaisseur ou néophyte, laissez-vous porter par ces récits mettant en appétit et éclairant le programme de la soirée.

Durée 45 min. | Gratuit
Du 21 au 25 juillet avec Gérard Kurkdjian
Le 7 août avec Kiya Tabassian

La méditation musicale

Samedi 24 juillet 19h
Conques | Square Taralon

Suite à la mise en bouche musicale consacrée au concert du trio *Nazani*, Gérard Kurkdjian propose une pratique inédite d'écoute contemplative de la musique. Choies en fonction de leur profondeur, de leur résonance émotionnelle et de leur potentiel spirituel, les musiques classiques d'Occident et d'Orient, musiques du monde, jazz, créations contemporaines, deviennent des supports de recentrement intérieurs.

Durée 30 min. | Gratuit

A l'écoute des plantes

Jedi 5 août 18h
Valady | Départ Prieuré de Las Canals

Munie d'un appareil qui traduit le son de la végétation, Valentine Guézille vous accompagne lors de cette balade botanique bercée par la musique des plantes. Une parfaite entrée en matière avant le concert du soir « Souffles ». Pour profiter du parc avant le concert, apportez votre pique-nique à déguster sur place.

Durée 90min. | Gratuit

Stage de chant diphonique touva

Mardi 3 août
Conques
Centre Européen

Le maître de chant diphonique touva (khöömei) Mongun-ool Ondar propose un stage unique d'une journée (2 sessions de 2h30).

Venez vous initier ou vous perfectionner en chant diphonique touva, cette technique vocale ancestrale qui permet de produire deux ou plusieurs sons simultanément. Il n'y a pas de prérequis pour participer au stage.

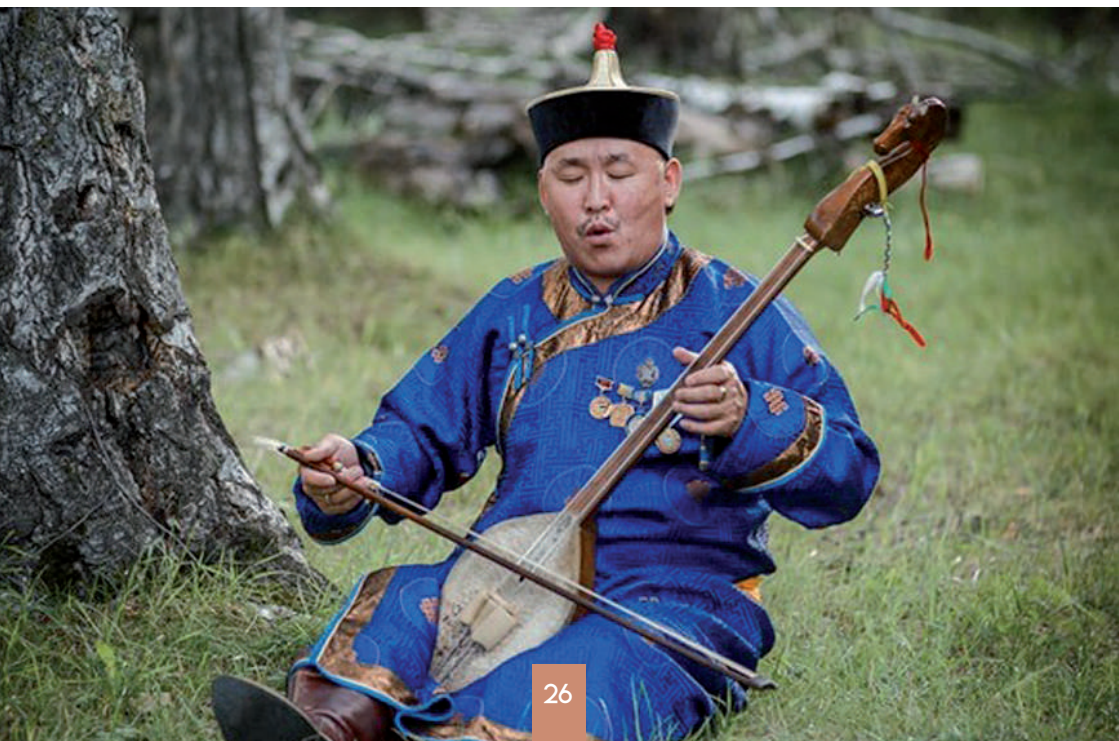
Au programme, un panorama des quatre techniques de base que vous apprendrez à reproduire au cours de ce stage : kargyraa, borbannadyr, sygyt, et ezengileer. Le stage alterne entre démonstrations, théorie, pratique individuelle et collective.

Inscriptions au Centre Européen de Conques | Tarifs : 15 € / personne

Le stage se déroulera sous réserve d'un nombre d'inscrits suffisant.

Proposé en partenariat avec AVEYRON CULTURE-Mission Départementale.

Les stagiaires bénéficieront du tarif réduit pour assister au concert « Souffles ».



La navette du festival

Venez aux concerts en bus !

Notre partenaire Les Autocars Chauchard vous transportent depuis Rodez pour seulement 5 € l'aller-retour.

Réservation sur conques.festik.net

21, 22, 23, 24, 25 juillet, 4 et 7 août

19h Départ de Rodez
(Parking Aquavallon)

19h30 Départ de Marcillac
(Parking du Pont-Rouge)

20h Arrivée à Conques
(Parking de l'étoile)

6 août

18h45 Départ de Rodez
(Parking Aquavallon)

19h50 Départ de Villefranche
(Place de la liberté)

20h15 Arrivée à Loc-Dieu



Informations pratiques

Date	Concert	Tarifs				
		Rang 1 à 10*		Rang 11 à 20*		-18 ans
		Plein	Réduit	Plein	Réduit	
Mercredi 21 juillet	Au-delà des Cimes	25€	20€	15€	10€	Gratuit
Samedi 24 juillet	Chants de l'Est	25€	20€	15€	10€	Gratuit
Dimanche 25 juillet	Musique pour St Jacques	25€	20€	15€	10€	Gratuit
		Placement libre*		- 18 ans		
		Plein	Réduit			
Jeudi 22 juillet	Leçons de ténèbres	15€	10€	Gratuit		
Vendredi 23 juillet	Mes rêves d'Orient	25€	20€	Gratuit		
Sam. 24 ou Dim. 25	Duo Perse-Inca	15€	10€	Gratuit		
Samedi 31 juillet	Les jardins ivres	28€		12€		
Mercredi 4 août	Le dîner de Jean-Luc Fau	40€		40€		
	L'invite	20€	15€	Gratuit		
Jeudi 5 août	Souffles	20€	15€	Gratuit		
Vendredi 6 août	Clair-obscur	20€	15€	Gratuit		
Samedi 7 août	Syrinx	20€	15€	Gratuit		

J'assiste à 3 concerts ... ou plus

J'assiste à trois concerts minimum : je bénéficie automatiquement du tarif réduit.

J'ai moins de 18 ans

Je suis âgé de moins de 18 ans, je bénéficie de la gratuité pour tous les concerts (la réservation est nécessaire).

Je bénéficie du tarif réduit

Je suis adhérent de l'ADECC, étudiant, demandeur d'emploi, atteint d'un handicap : je bénéficie du tarif réduit (un justificatif vous sera demandé à l'entrée).

ACHAT ET RÉSERVATION

Sur internet www.conques.festik.net (frais de traitement 0,80 € / billet)

Centre européen de Conques Lun > Ven 9h à 12h30 et 14h à 17h - 05 65 71 24 00

Maison du Livre de Rodez Mar > Sam 10h à 19h - 05 65 73 36 00

Les soirs de concerts Devant le lieu de représentation 1h avant le début du concert

PROTOCOLE SANITAIRE

Un numéro de place vous sera attribué quand vous vous présenterez à la billetterie le jour du concert afin de garantir les distances préconisées par le protocole sanitaire en vigueur. Le port du masque est obligatoire. (Sous réserve de modification).

ACCUEIL DU PUBLIC

Votre place est garantie jusqu'à l'heure de début du concert mentionnée sur le billet. Nous remercions les personnes à mobilité réduite de le signaler au moment de la réservation. En cas d'annulation d'une réservation au plus tard la veille du concert, les billets seront remboursés.

Stationnement à Conques au parking de la Salesse (Gratuit à partir de 19h30).

REPLI EN CAS DE MAUVAIS TEMPS

Les concerts des 23 juillet, 4 et 7 août prévus au cloître de l'abbatiale ainsi que le concert du 5 août prévu dans le parc du Prieuré de Las Canals se dérouleront à l'auditorium du Centre Européen de Conques en cas de mauvais temps.

La soirée du 31 juillet prévue dans les jardins de La Contie sera reportée au 1^{er} août en cas de mauvais temps.

CREDITS

Photo de couverture © Samuel Dykstra | Les éléments © L. Pascal | Ensemble Marc Mauillon © Rignol | André Manoukian © Solene Renault | Trio Nazani © Armen Hambardzumian | Federico Tarazona et Showan Tavakol © Michael Slobodian | Graindelavoix © Koen Broos | Les jardins ivres © Sophie Poupin | Le Guetteur © Alain Julien | Souffles © Centre des musiciens du monde | Constantinople et A Filetta © Armand Luciani | Les chanteurs d'oiseaux © Yvan Schawandascht

MENTIONS

Constantinople est soutenu par :



Les Eléments sont soutenus par :



Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1062378 | 2-1062376 | 3-1062377

Remerciements

Le Centre Européen de Conques remercie Kiya Tabassian, la commune de Conques-en-Rouergue, l'Office de tourisme Conques-Marcillac, l'Abbaye de Conques, AVEYRON CULTURE-Mission Départementale, le Conservatoire de l'Aveyron, l'ensemble de ses partenaires, les membres de son comité de programmation et son équipe de bénévoles. Il adresse également ses remerciements à la Maison du Livre, à Jean-Luc Fau, à Sylvie Meslin Saint-Jean, aux Halles de l'Aveyron, à la Cave des Vignerons du Vallon, à Françoise et Dominique Vermorel, à Odette et Georges de La Rochebrochard, à Camille de Montalivet. Il n'oublie pas l'aide précieuse de Gérard Kurkdjian, Patrick Faubert, Dominique Weil, Olivier Savinhac, Eva Lothar, Claude et Dominique Lepage, Georges Berte et Francis Boyer. Les Rencontres musicales de Conques ne pourraient avoir lieu sans l'aide du Département de l'Aveyron, de la Région Occitanie, de la Communauté de communes Conques-Marcillac et de son club de mécènes.

Donner de la voix

La Fondation Orange s'engage pour la création et la diffusion musicale. Depuis 30 ans, elle accompagne des jeunes artistes et groupes musicaux, soutient des festivals à la programmation audacieuse et participe aux retransmissions d'opéras en plein air et en salles de cinéma.

Credit photo : Sylvain Gilles

Découvrez nos actions de mécénat culturel sur fondationorange.com

Fondation orange

Ils nous soutiennent

Les Rencontres musicales de Conques existent grâce à :



En partenariat avec :



Avec le soutien de :





Informations et billetterie

CENTRE EUROPÉEN DE CONQUES

WWW.CENTRE-EUROPEEN.COM

CONQUES.FESTIK.NET

05 65 71 24 00